

«CAPPELLONE» DEDICATO A N.S. ASSUNTA IN CIELO

La nobile famiglia dei Lomellini di Genova presentò nel 1790 una petizione al Parlamento e ai Consoli «della Pietra» per ottenere in assegnazione il gius-patronato della cappella grande, posta al centro della Chiesa, lato mare.

La richiesta era motivata dall'intenzione di erigere un altare in onore di S. Mauro.

La domanda fu accolta il 16 gennaio 1791. In realtà l'altare non venne dedicato a S. Mauro ma a Maria Assunta e a S. Erasmo, uno dei patroni dei naviganti genovesi.

La pala del pittore genovese Francesco Zignago (1750 – 1810) raffigura l'Assunzione di Maria con Sant'Erasmo in abiti pontificali alla sua destra e Santa Chiara alla sua sinistra. In basso, a sinistra, sono posti la firma dell'autore e l'anno in cui la tela fu dipinta: «F.CO ZIGNAGO - 1795».